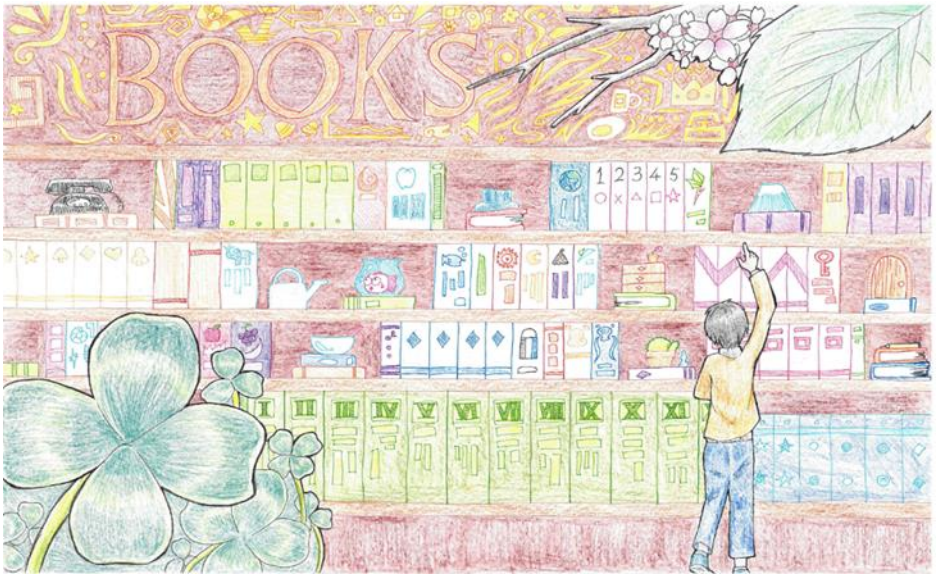


いつでもそばに本がある

学校司書が選んだ小中学生におすすめの本



東京・学校図書館スタンプラリー
2020

本と学校図書館がそばにあるということ

スタンプラリー実行委員長 杉山和芳

この冊子が作られた2020年は、新型コロナウイルス感染拡大により、世界中が大混乱になった年として歴史に残ることになりそうです。みなさんも学校が休校になったりして、自宅で過ごす日々が続いたことでしょう。

そのような時こそ読書をしてみませんか？

ふだんの学校生活では勉強や部活で忙しい人も、この期間はじっくりと本に向き合う時間を持つことができたのではないのでしょうか。いつもは手にすることが難しい長編小説に挑戦した人もいるかもしれません。

一方で、この期間には感染拡大防止のために、多くの図書館が閉まってしまいました。中には本を読みたくても、読む本がなかった人もいるかもしれません。そのような困難な状況の中でも、みなさんの読書の灯が絶えることなく、輝き続けてほしいと思っています。

本来でしたら、この夏に第9回「東京・学校図書館スタンプラリー」が開催される予定でした。学校図書館を多くの方に知ってもらうために準備を重ねてきましたが、残念なことに中止せざるをえませんでした。

それでも、多くの方に読書が続けてほしいという思いから、この小冊子は制作されることになりました。収録されているどの本も、みなさんに自信を持っておすすめする本ばかりです。まだまだ不安な日々が続きます。この冊子を手にとった方が、心穏やかに、充実した読書をしてくれることを願っています。

【もくじ】

* 本は図書館の背ラベル順に紹介しています

0類（総記）の本	4p
1類（哲学・宗教）の本	5p
2類（歴史・地理・紀行）の本	6p
3類（社会科学）の本	7p
4類（自然科学）の本	11p
5類（技術・工学・家政学）の本	17p
6類（産業）の本	18p
7類（芸術・美術・スポーツ）の本	20p
8類（言語）の本	23p
9類（文学）の本	24p
913（日本の小説など）の本	24p
923～963（外国の小説など）の本	29p
E 絵本	30p

* ☆は小学生から読める本です。

* 書名、著者名、出版社名などの情報は、出版社のホームページ、国立国会図書館のデータベースに基づき作成しています。

* 表紙画像については、出版社の掲載許諾を得ています。

* 著者表示について著者や編著者は氏名のみとし、それ以外（編者、訳者、監修者等）について著作の種類を示す語を付けて表示しています。

宮野公樹 小学館

さあ「学問」はどこまであなたに響く？



「学問とは何か」なんて話、大事かもしれないけど、つまらなさそうですね。でもこの本の最初の「問いに学ぶ」で、本当に意味のあること、幸せ、自分を知ることについて読み、ふむふむ、と思いつつ、いやこれは哲学？ それとも宗教？ じつは真理？ 普遍……天を仰いで「ああ」と感嘆し、足元を見ればこれまでとは違うあり方をしている。常識を覆されて、現在地を見失いそう。でも、ここが学問の始点なのかも。

プログラムすごろく アベベのぼうけん おどろきの上巻

佐藤雅彦 石澤太祥 貝塚智子/さく ダイスケ・ホンゴリアン/え
小学館

これも、プログラミング！



りっぱな王になるために、父がのこした10の「プログラム」に挑戦する旅に出た王子アベベ。進むのはすごろくのようなマス目、使うのは両手の指。めいれいに出てくる数をまちがえないように、イラストの中にある手がかりを見おとさないように、ひとつずつ順番にたどっていくと……。手順やルールを筋道を立てて考えるカ＝プログラミング的思考を体験しながら冒険物語が楽しめる、子どもも大人も夢中になっちゃう絵本です。

戦場の秘密図書館 シリアに残された希望

マイク・トムソン 小国綾子/編訳 文溪堂



内戦下のシリアで図書館を守った人々



内戦下のシリアでは、図書館で本を読んだり借りたりすることが禁止されていました。そんな中、秘密の図書館を作って、図書館を守り、本を読んでいる若者がいました。この本は、その若者のことを書いたノンフィクションです。私たちは今、図書館があって、本が読めることを当たり前のことだと思っています。けれども、世界には命がけで図書館を作り守り、本を読むのを楽しみにしている人がいたことを知ってほしいと思います。

モノのなまえ事典 アレにもコレにも！

031

ス

杉村 喜光/文 大崎メグミ/絵 ポプラ社

なまえは？ どうしてそう呼ばれてるの？

☆



ものにはすべてなまえがあり、なまえのないものなんてありません。ペットボトルの底のデコボコしたアレ、リコーダーのあな、爪切りのギザギザ、プチプチって呼んでるアレ。知らなかった、聞いたことはあるけど忘れちゃったモノのなまえがわかります。この本はまず質問があり、ページをめくるとなまえと、そう呼ばれる理由がのっています。先に最後の「さくいん」で知っているなまえをみつけて、呼ばれる理由を読むのもおもしろい！

生きるための「正義」を考える本

158

イ

押谷由夫/監修 学研プラス

正解のない問題を解いてみよう！

☆



「正義」という言葉に、みなさんはどんなイメージを持っていますか？ この本では「みんなが幸せになるための正しい物事の考え方」を「正義」という言葉に込めています。この本では、校則・友だち・いじめといった身近な問題から、尊厳死や死刑制度といった社会の問題まで、さまざまなテーマを取り扱っています。この本を読んで、それらの問題を自分のこととして考え、自分は「こう思う」という意見を書く練習をしてみませんか。

泣いたあとは、新しい靴をはこう。

159

ニ

日本ペンクラブ/編 ポプラ社

人生の味方はどこにでも



悩んでいることがある時誰に相談しますか？ 家族か友だちか先生か……。今はSNSが身近？ 誰にも言えないと思うこともあるかもしれません。カラダのこと、ココロのこと、学校のこと、恋愛のこと、家族のこと、お金のこと、進路のことに悩む10代に44人の作家が向き合います。悩みがあるとそればかりが気になってぐるぐるしてしまうもの。こんな風に考えることできるんだ……と知るだけでも風景が違って見えるでしょう。

とてつもない失敗の世界史

204

フ

トム・フィリップス 橋宜田亜希/訳 河出書房新社

歴史（失敗）はくりかえす!?



私たちは、「過去の出来事は、起こるべくして起こったのだ」と思いがちです。でも、この本を読むと、ちょっとしたきっかけで大きく歴史が変わってしまうことがわかります。くすっと笑える（でも、不幸にも歴史に残ってしまった）失敗から、国が消失してしまった、あるいは人類を滅ぼしかねない失敗まで様々な失敗が羅列されています。「歴史に学べ」とはよく言ったものです（でも、「歴史は繰り返す」とも言いますよね）。

子どもたちに語る日中二千年史（ちくまプリマー新書）

210

コ

小島毅 筑摩書房

近くて遠い国から親しい国に



中国は隣の国で、文化圏も同じ。そんなことは知ってるけど、なんとなく蔑視する雰囲気になり込んでませんか？ 大昔、日本は中国に「憧れていた」時代があったと言われても、ピンと来ない人も多いのでは？ 日中はどのように結びつき、どう関係していくべきなのか。そのヒントを探して相互理解をしましょう。距離的には近いはずなのに、精神的に遠い関係は、なんだか悲しいですね。距離的に近い国を理解してもっと近くの人に！

琉球という国があった（たくさんのふしぎ傑作集）

219

ウ

上里隆史/文 富山義則/写真 一ノ関圭/絵 福音館書店

アジアの国々と仲良くしながら栄えた国

☆



沖縄には、昔、琉球という王国がありました。琉球は中国や日本、朝鮮や東南アジアとの貿易で栄えた国でした。その方法は、宝物や珍しい貴重なものを他の国から買ってきて、他の国へ売る「中継貿易」というものです。帆船が海の道を自由に行き来して、アジアの国々と交流し、独特の文化を育んできました。その象徴ともいえるものが首里城だったのです。琉球の成り立ち、なぜ栄えたのか、豊富な絵や写真で解説した絵本です。

インパラの朝 ユーラシア・アフリカ大陸684日 (集英社文庫)

292

ナ

中村安希 集英社

国際貢献は偽善か？



国際貢献そのものを問うている本ではありません。26歳の女性がある時リュックに寝袋を詰めて、3日分の着替えと洗面用具などと共にナイフや覆面も忍ばせて旅に出た、旅行記です。途上国と呼ばれる国でも、私たちと同じように笑顔がある日常が描かれており、その中で日本の国際援助などとの関わりも書かれています。「アフリカは世界のゴミ箱だ。途上国は言ってみれば、先進国のゴミ箱だ。」という言葉が、心に刺さります。

北欧女子オーサ日本を学ぶ

302

イ

オーサ・イエークストロム KADOKAWA

日本人も知らない日本を知ろう



ふだんはあまり意識していないけれど、かしこまった場ではマナーを守る必要があります。でも、ふだん使っていないと、一体何が正しいマナーなのか、よくわかりませんよね。この本では、スウェーデン出身のマンガ家が日本独特の食事や日本語、お付き合い、お金のマナーを達人に教えてもらいます。その教えはどれも日本人でも知らないことばかり。きっと目からうろこの連続です。例えば正しいはしの使い方。みんなわかっていますか？

「国境なき医師団」になろう！（講談社現代新書）

329

イ

いとうせいこう 講談社

医療従事者だけじゃない！



団体名から医師・看護師らの集団と思っている人が多いが、実は非医療従事者が半数を占める。彼らはどんな役割を担い、どのようにしてその仕事にたどり着いたのか。医療従事者も含めて彼らへのインタビュー、筆者が見た活動と現地の様子で構成されている。団体の多岐にわたる活動を知ると共に、支援を受けている人々がいかに過酷な状況に置かれているか、世界各地の紛争とそれによって引き起こされる現状も考えさせられる。

パリの国連で夢を食う。

329

カ

川内有緒 イースト・プレス

国連の内側を覗いてみませんか？



2000倍もの倍率を勝ち抜いてパリで国連職員として働き始めた著者。一見正義のミカタと思える国連でも、それぞれの国の思惑や力関係があり、物事がスムーズに進むとは限らないと知る。とはいえ、世界各地から集まった有能かつユニークな同僚達との刺激的な日々は楽しかった。それなのに、誰もが羨むこの境遇にスパッと見切りをつけ退職。自分の生き方にこだわり選んだ次なる仕事はノンフィクション作家。その選択に納得の面白さ！

国籍の？（ハテナ）がわかる本

329

キ

木下理仁 太郎次郎社エディタス

あなたは、ナニ人ですか？



「あの人はナニ人だろう？」と気になったり、「あなたはナニ人ですか？」と聞かれたりしたことはありませんか。グローバル化が進む今、いろいろな国で生まれ育った人に出会う機会が増えています。そうした時代だからこそ生まれる「ナニ人」というカテゴリー（枠組み）について、様々な事例をもとにわかりやすく解説してくれています。この本を通して、自分が「ナニ人」として生きていくのかを考えるきっかけにもなるはずです。

経済とお金のはじまり くらす、はたらく、経済のはなし

330

ヤ

山田博文/文 赤江佳江子/絵 大月書店

「けいざい」って何？ をなくそう



人々が日々生きていくために必要な「けいざい」。しかし「けいざい」って何？ と聞かれても今ひとつ説明できない。そもそもなんで「お金」に価値があるのだろうか？ 通貨って何？ 外国とのお金のやり取りはどうなるの？ そんなささやか疑問に対して答えてくれるシリーズです。自分がもらったお小遣いやお年玉を、どう使ったらいいのか？ と考えることも「けいざい」を知る第一歩。

統計から見えてくる世界のミライ

350

ト

井田仁康/監修 学研プラス

☆

データが読めると、世界が変わる！



この本では、各グラフの特徴の説明から始まり、「人びと」「くらし」「お金と労働」「産業・エネルギー」「環境・平和」の分野に分けて、統計からみる世界情勢が解説されています。こう読むと難しいと思うかもしれませんが、クイズに答える形で進んでいき、用語解説やニュースで取り上げられたトピックスも解説されているので、楽しく読み進めることができるでしょう。興味がある項目だけ読むのもよし。あなたの世界が広がります。

窓をひろげて考えよう 体験!メディアリテラシー

361

シ

下村健一 かもがわ出版

☆

しかけ絵本で情報の見方トレーニング



フェイク（うそ）ニュースや根も葉もないウワサにはだまされたくないと思われが思うはず。それなのに、なぜ人は間違った情報を信じてしまうのでしょうか。この本は、情報を自分の頭で受け止める力「メディアリテラシー」を高めるために作られた、しかけ絵本です。8つの体験をとおして、窓をひろげて広い景色を見る練習をしてみませんか。それはあなたを守るだけでなく、社会を不安や混乱から守るための力となるはずです。

ダイエット幻想 やせること、愛されること (ちくまプリマー新書)

367

イ

磯野真穂 筑摩書房

やせれば幸せになれるって、ほんと？



ダイエットをしたことがありますか。だとしたら、それはなぜですか？ ステキになりたい、モテたい、好きな洋服を着たい……といったところでしょうか。でも、太っていても、ステキでモテる人はいるし、洋服だって大きなサイズもそろっているはず。では、なぜみんな「やせたい」のでしょうか。実はわたしたちは「そう思わされている」らしいのです。体重やカロリー、そして他人の視線から、自由になるものの見方を教えてください。

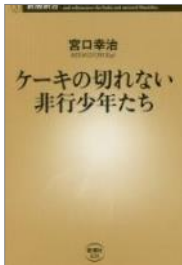
ケーキの切れない非行少年たち (新潮新書)

368

ミ

宮口幸治 新潮社

生き辛さを抱える子供にも明るい未来を



教科書以外の教育を必要とする子供が実は学校にたくさんいる。例えばケーキが等分できないなど、小さな出来事にさえたくさんの生き辛さや困難を抱える。少年院で勤務した作者は、非行少年となってしまった彼らにも小さいうちから様々な手を差し伸べれば、また違った成長が見えたのではないかと、いう。気づかれないまま放置されそうなこのような子供たちに、世間の目を向けさせた一冊。社会全体で考える問題であろう。

となりの難民 日本が認めない99%の人たちのSOS

369

オ

織田朝日 旬報社

事実を知って、とるべき態度を考えよう



日本は難民の受け入れを驚くほどしていません。苦しんでいる人や、日本で育てている人を収容所に突然閉じ込め、人権を侵害する行為をおこなっています。そういった人々に寄り添って活動している著者が、日本の難民に対する状況を訴えます。この本を読んで、日本が苦しんでいる人に対してどのような態度をとっているのか、そしてこれからの日本がとるべき対策は何か、私たちにできることは何かを考えてほしいです。

☆

名もなき花たちと

戦争混血孤児の家「エリザベス・サンダース・ホーム」

369

コ

小手鞠るい 原書房

ブラックライブズマター 肌の色と命の重さ。



想像してみてください。自分が混血児だからという理由で路上に捨てられたとしたら？ 戦後、アメリカ兵と日本人女性の間にも生まれた子どもがたくさんいました。日本は今よりも偏見に満ちていました。一人でも生きるのに苦労するのに、子を抱えて生きることができない。ならば自分は餓死したとしても、子だけは生きのびさせたい。そう願って子を捨てた親が多くいたのです。捨てられた子どもを集めて育てたのがこの家です。

それでも、海へ 陸前高田に生きる

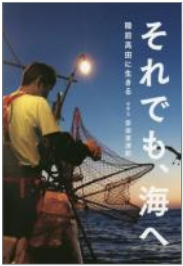
369

ヤ

☆

安田菜津紀/写真・文 ポプラ社

海が、すぐそばにある生活



ベテラン漁師のじいちゃん和孫の“しゅっぺ”の話です。でも本当の話。陸前高田の港町、根岬（ねさき）をおそったつなみの前後を写真でつづります。しゅっぺのページの空の青さが眼にしみます。海の恵みの、おいしそうなこと。それから、つなみにおそわれた時のページは、真っ黒です。その後、ふたりはどうなるのか？ 喜びも悲しみも海からやってくるのだと思わせてくれます。作者による朗読がネットにあります。こちらもおすすめです。

ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー

376

フ

ブレイディみかこ 新潮社

若者は壁を軽々と超えていく



私立のキリスト教小学校から元底辺校だった公立中学校に進学した著者の息子。裕福だけど人種差別丸出しの友人や貧しい地域で暮らす友人。ちょっと心配になるけれど、若者たちは軽々とその壁を乗り越えて成長していく。息子や友人たちの中学校生活の最初の1年半の記録。記録なのでイギリス文化がよくわかる。そして何より小説のようにおもしろく読めて、でも社会のこと、自分自身のことを考えざるをえなくなる一冊。

小さな小さなせかい ヒトから原子・クオーク・量子宇宙まで

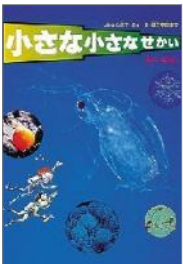
404

カ

かこさとし 偕成社

☆

知っているようで知らないせかいへ



子どもから大人まで楽しめる科学の絵本です。ヒトや宇宙からはじまり、1ページごとに10分の1ずつ小さなせかいへとすすんでいきます。ばい菌、ウイルス、DNA、原子、もっと小さなクオークやニュートリノ、そこは電子顕微鏡でさえ見ることのできない小さな小さなせかいです。さいごに量子宇宙。ぜひ子どものときに読んでほしいです。1ページごとに10倍になる『大きな大きなせかい』もいっしょに読んでみてください。

子どもにウケる科学手品 ベスト版 (講談社ブルーバックス)

407

コ

後藤道夫 講談社

☆

身近なもので不思議体験！



使う道具はコップや紙、ストローなど、身近なものばかり。中には身体ひとつでできるものもあります。ごく簡単な手品から、少し準備が難しいものまで、色々あって楽しめます。手品を見てびっくりした後は、「なぜだろう？」と考えてみてください。すべての手品が解説(種明かし)付きです。なお、この本で紹介されている科学手品は、大人が子どもに見せることを前提としているものなので、必ず大人の人と一緒にやりましょう。

うるさく、しずかに、ひそひそと 音がきこえてくる絵本

424

ロマナ・ロマニーシン アンドリー・レシヴ 広松由希子/訳
河出書房新社

口

カラフルな音の世界



なんてオシャレな絵本でしょう！ 鮮やかな色使いとグラフィカルな絵。ぜひ、飾って楽しんでほしい。もちろん、それだけではありません。この本は音や音響についての科学絵本です。身近な音や世界で初めての音、種類や単位、職業など、音・音楽に関わることが幅広く描かれています。また、音を色々な角度から捉えており、知識も深まります。ちょっと哲学的な部分もあります。でも、やっぱり眺めていて楽しい本です。

新版 動的平衡 生命はなぜそこに宿るのか (小学館新書)

460

フ

福岡伸一 小学館

いまだからこそ、読んでおきたい一冊



このようなことを考えたことはないでしょうか。生命やいのちとは何か。人間の記憶のメカニズムはどのようなものか。ウイルスは生物といえるのか。福岡伸一さんは生物学者で、本のなかではいつも、このような質問にたいする答えさがしをしています。「どうてきへいこう」とは、生命とは何かという問いにたいする福岡さんの回答です。少しむずかしい内容ですが、ゾウとクジラの出あいのお話を読んでほしくておすすめしました。

美しき小さな雑草の花図鑑

470

オ

大作晃一/写真 多田多恵子/著 山と溪谷社

野の花の美しさを発見してください



花の色が黄、白、青、赤、緑の5つのグループに分けられています。青い花の雑草など存在するかしら？と思われるでしょう。オオイヌノフグリがその花です。「空を見上げる青い瞳。明治時代にヨーロッパから来た花」と紹介されています。美しい写真とロマンチックな文章に魅了されます。例えば、カラスウリは「真夏の夜の白いレースの婚礼衣装」と表現されています。身近な雑草が、バラの花のように感じられる美しい本です。

生き物の死にざま

481

イ

稲垣栄洋 草思社

生き物の命のリレーを考える



生き物は生まれた瞬間から、命が尽きるまでの旅が始まります。セミはひと夏だけの命というイメージですが、幼虫の間、土の中で7年を生きるといわれ、地上で「ミーンミーン」と鳴くのはメスを呼び、子孫を残すための合図なのです。ハサミムシの幼虫は、自分の母親の体を食べて成長します。身近な生き物からライオン、ゾウなど29編の生き物の最後の姿から、それぞれの役割や生きる意味を考えさせられ、興味深く心に刻まれていきます。

恋するいきもの図鑑

481

イ

今泉忠明/監修 カンゼン

あなたの恋の参考に!?



みなさんは好きな人ができたらどうしますか？ すぐアプローチする？ それとも遠くからそっと見つめる？ この本は恋するいきものたちの求愛行動を、可愛らしくもリアルなイラストと軽妙な語り口で紹介する、見ても読んでも面白い図鑑です。プレゼント大作戦をしたり、他のオスやメスを出し抜くテクニシャンがいたり。そう、いきものだってだれかに恋をするんです！ いろんな好きアピールに笑って、驚いて、感動してください。

くらべる骨格動物図鑑

ウマは1本の指で立っている！

川崎悟司 大淵希郷/監修 新星出版社

481

カ

☆

どこがちがう？ どうしてちがう？



歩く・走る、つかむ、食べるなどの5つのテーマから、人間と動物の骨格を比較して、動物たちの秘密にせまるユニークな図鑑。骨格のつくりはそれぞれの生活に必要な動作に密接に関わっていることがわかります。対応する骨を色分けした図や、同じポーズをとって解説(?)してくれる“海パンさん”のイラストにより、ちがいや特長がイメージしやすくなっています。生態・能力・進化の歴史などの豆知識ももりだくさんな一冊です。

あなたは嫌いかもしれないけど、とってもおもしろい蚊の話

三條場千寿 比嘉由紀子 沢辺京子 山と溪谷社

486

サ

☆

あなたも蚊の専門家になろう！



夏の厄介者、蚊。人の血を吸うだけでなく、そのあとにはかゆみをとめない、まれに病気ももたらす、嫌われ者。この本は、なぜ蚊は血を吸うのか、なぜさされるとかゆいのか、といったことから私たちのあまり知らないことまで蚊にまつわる色々なことを教えてくれます。また、日本各地に生息する様々な蚊も紹介しています。蚊ってこんなに種類があったのね、実はこんな生態なのね、と新たな魅力(?)に気づかせてくれます。

ウルド昆虫記 バッタを倒しにアフリカへ

前野ウルド浩太郎 光文社

486

マ

研究するって、どういうことだろう



今年の大事件の一つに、バッタの大発生があるのを知っていますか？ 東アフリカで大発生したサバクトビバッタが集団で移動し、各地の植物を食べ、それが食糧不足を引き起こす原因になり問題となっています。この本は、そのバッタをモーリタニアという国で研究した日本人が主人公です。著者の研究や現地での生活が生き生きと描かれています。フィールドワークとはどのようなものなのか、この本でイメージできるようにしますよ。

ネコを見る目が変わるかも。



どんな模様のネコが好きですか？ ネコの模様は遺伝子の組み合わせによって決まるそうです。ちょっとややこしいですが、パターンを知ればネコの模様も遺伝子配列で簡単に表すことができます。そして、どんな遺伝子を持っているか、両親がどんな模様のネコだったかも分かります。理科の時間に必ず教わる遺伝について、ネコの模様を通じて理解を深めることができます。「かわいい」だけじゃないネコの新しい楽しみ方を知ってください。

エンド・オブ・ライフ

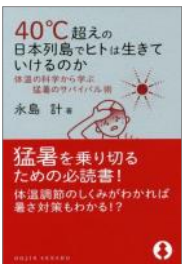
死を前にして人が見るものとは



ここは京都にある在宅の診療所。患者は末期がんで余命が限られた人たちです。それでも、この診療所の患者は、医療者の温かい支えにより、残された最後の日々を幸せに過ごし、尊厳を持ってこの世を旅立っていきます。そんなある日、診療所の若き看護師に末期のがんが見つかりました。これまで仕事で多くの人の死を看取ってきた彼が取る行動とは。死を題材にしながらも、生きることの素晴らしさを感じることができる作品です。

40℃超えの日本列島でヒトは生きていけるのか
体温の科学から学ぶ猛暑のサバイバル術

身体に熱をためない工夫と行動



猛暑の夏をいかに乗り切るか、素朴な疑問から読んでみた。人間が生存するための温度の受容について、人体がいかにデリケートであるか、よく理解できる。環境や生物の違い、発達段階における温度の受容については違いもあり、また変化もある。急激な体温上昇は、たとえ変温動物であっても、実はとても弱い。しかしながら生物は環境に適応する力も備えている。これから人間がどのように行動すべきかを考える良い機会になると思う。

人が病気で死ぬワケを考えてみた

491

モ

森皆ねじ子 主婦と生活社

マンガが描ける医者って、スゴクナイ!?



医療従事者は病気の治療にあたって、どんなことを考えているのだろうか？ 日頃、人の死に直面することはない。肉親だとしても死んだ人に触れることにためらってしまう。それでも人は死ぬワケだが、その事情を感染症・ガン・生活習慣病にわけて、手書きの文字と親しみやすいイラストで説明してくれる。医療に従事している人は、数限りない名称で物事を見分けて病気に立ち向かっていることが少しだけわかるコミックエッセイ。

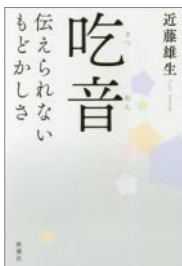
吃音 伝えられないもどかしさ

496

コ

近藤雄生 新潮社

生きることの「不自由」が聴こえる



著者自身の吃音体験をもとにしながら「言葉はあるのに声にならない」もどかしさを丁寧に汲み取って文字にしてくれています。ふと「そのもどかしさ」は吃音では無い私にもあるかもしれない、と思えてくるところがこの本の良さ。近藤さん自身は日本を離れ自由を得たことで自ずと吃音を克服しました。旅の経験を描いた『旅に出よう』（岩波ジュニア新書）も、移動の不自由な今だからこそじっくり読みたい一冊です。

病魔という悪の物語 チフスのメアリー (ちくまプリマー新書)

498

カ

金森修 筑摩書房

「無自覚」の恐ろしさ



1906年、ニューヨークに隣接する町で、ある一家が腸チフスに感染しました。調査が進むにつれ、まかな 賄い婦として雇われていたメアリーが感染源であることがわかります。彼女は無症状のキャリアで、自覚がないまま感染を拡大させてしまいました。その後、社会的なイメージに苦しめられた生涯が描かれています。2006年に出版され、再び注目を集めている一冊で、公衆衛生学の確立など、現在の私たちに様々な学びを与えてくれます。

寝ないとドジるよ、アブナイよ！

498

カ

☆

神山潤 芽ばえ社

大切な「眠り」について知ろう



寝ないとどうなる？寝ないと太るし、いろいろな病気にもなりやすいのです。寝ていないことでケガにつながることもあります。「眠り」について知り、「ステキな眠り」のために大切にしたい7か条」を読んで、眠りの量や質を大切に、どのくらい眠ったらいいのかを見つけましょう。著者が第2章「眠り・生活の疑問」でいろいろな疑問に答えているので、目次で気になる疑問を見つけてそのページをまず読むのもいいかも。

めくって学べるもののしくみ図鑑

500

メ

☆

小峰龍男/監修 学研プラス

ものの中はどうなっているのかな



身近な小さな物から大きな建物まで中のしくみがどうなっているのか、その絵の一部をめくってみるとくわしく描かれています。同じボールでも、軟式野球ボール・公式野球ボール・ソフトボールでは、中の状態が違うことに驚きます。さて、暮らしの中で使うIHクッキングヒーターは、火を使わないのにどうして料理ができるのでしょうか。港で働くタンカーや東京スカイツリーの中に興味がありませんか？一緒にめくってみましょう。

テクノロジー見るだけノート

これからのビジネスマンに絶対必要な教養

504

ヤ

山形浩生/監修 安田洋祐/監修 宝島社

キミのひらめきが世界を変える！



今、世のなかのあらゆるものごとが、ものすごい速さで変化しています。なかでもテクノロジー（科学技術）の分野は目をみはるばかり。映画やマンガで見た未来がすぐそこにあることをイラストで分かりやすく見せてくれます。いろんな技術とアイデアが組み合わせられて「新しい世界」を作っているのだと気づきます。おうちの人もおどろくような最新の技術を知って、つぎはあなたが未来のテクノロジーをつくる人になれるかもしれません。

ごみを通していろいろな物事を知ろう！



ごみに関する教育(=ごみ育)。あまり教えられない機会がない「ごみとの付き合い方」をクイズ形式で教えてくれる自由研究などにぴったりの一冊。クイズを一つ紹介しよう。「冬に使うあったかいカイロ、可燃ごみ？ 不燃ごみ？」正解は、「カイロの中身は鉄なので不燃ごみ」作者はごみ清掃員兼お笑い芸人。ごみのことだけでなく、ものを最後まで使うことの大切さ、人に対する思いやりの意識を持つことを楽しく教えてくれる。

星宙(ほしぞら)の飛行士

宇宙飛行士が語る宇宙の絶景と夢

油井亀美也 林公代 宇宙航空研究開発機構(JAXA) 実務教育出版

暗い宇宙に輝く地球 それこそが「希望」



まず目に飛び込むのは、宇宙で撮影された神秘的な写真！ 国々の灯り、星座、オーロラ、息をのむ夜明け前の青い光……。この本は自衛隊員から宇宙飛行士になった著者の、国際宇宙ステーション(ISS)での驚くべき仕事の様子や、数々の挫折を経て夢をつかむまでの道のりが、多くの美しい写真とともにつづられています。暗い宇宙で小さくはかなく輝く地球は、まるで私たちを照らす「希望」のよう。未来への力強い希望を感じる一冊です。

変化朝顔図鑑

あれもこれも、みんな朝顔



朝顔と言ったら丸い花。みなさん、そう思っていますか？ 私たちが目にする花は丸いものなので、そう思ってしまうよね。しかし、朝顔の花は丸いものばかりではありません。様々な形の花を咲かせるものがあります。色だって模様だって葉の形だって、それこそ千差万別です。あまりに姿を変えすぎて、もう朝顔には見えないものもあります。このような変異がこういった仕組みで生まれるのか、興味を持ってみましょう！

あなたのペットが迷子になっても

645

エ

遠藤匡王 緑書房

あなたとペットの幸せのために



おうちに犬や猫がいる人もたくさんいることでしょう。ペットは今や家族同然、妹や弟としてかわいがっているかもしれませんね。そんな大事なペットがもしいなくなってしまったら……。想像するだけでつらくなります。必死に探し回ることでしょう。心配する飼い主に寄り添うペット捜索の心強い味方が「ペット探偵」です。これまでたくさんの依頼に応え、ペットを探し出した著者によるペットと飼い主の愛と絆の物語。

犬房女子 犬猫殺処分施設で働くということ

645

フ

藤崎童士 大月書店

目をそらさずに考えたい。



動物管理センターは、野良犬を保護し殺処分する施設です。犬房とはその施設内の犬を收容する場所のことです。この本は、動物が好きで、殺処分という辛い現実をなんとかかしたい、一匹でも救いたい、せめて良い環境で過ごさせてあげたいと奮闘する施設職員の女性の話です。このような施設で働く人たちも決して好きで犬や猫を殺処分しているわけではないのです。動物を飼うことへの責任を、この本を読んでもう一度よく考えたいですね。

動物の看護師さん

動物・飼い主・獣医師をつなぐ6つの物語

649

ヤ

保田明恵 大月書店

動物との暮らしを支える大きな存在



動物看護師という職業を知っていますか？ 動物病院で診察や治療を行うのは獣医ですが、獣医が治療を行いやすいようにしたり、動物や飼い主をサポートしたりして、獣医と動物、飼い主の架け橋となるのが動物看護師です。この本では、6人の動物看護師の仕事ぶりや様々な体験が語られています。今までスポットが当てられていなかった職業ですが、動物への愛がなければできない仕事の数々は、読む人の心を打ちます。

自分の力で肉を獲る 10歳から学ぶ狩猟の世界

659

セ

千松信也 旬報社

☆

ぼくは狩りをする



著者は大学生の時に狩猟免許をとり、現在働きながら京都の山で猟をしています。野生動物は簡単に畏にかかりません。人間の匂い、わずかな変化もお見通しです。大切なのは動物になったつもりで山を歩き、ばれないように上手に罠を仕掛けること。獲物がとれたらトドメを刺し、すぐ解体しなければ鮮度は落ちてしまいます。一人で何十キロもある動物を山から運び出す作業もあります。そこまでして彼が狩猟をする理由は何でしょうか。

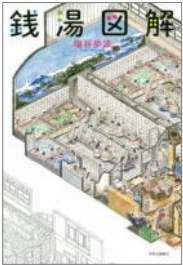
銭湯図解

673

シ

塩谷歩波 中央公論新社

さあ、銭湯に行ってみませんか。



懐かしい思いで手に取った本です。最近はお風呂のあるお家が多いですが、お風呂のない家が多かった頃、どこの下町にも銭湯があり、子どもの頃は、大きなお風呂の解放感が大好きでした。近頃は近所に銭湯も無くなり、窓の無いバスルームでお湯に浸かっています。この本は「アイソメトリック」という建築技法を用いて、銭湯の内部が細かく描かれています。人の表情も豊かです。銭湯に入ったような気分になり、行きたくなりますよ。

美術ってなあに？ “なぜ？” から広がるアートの世界

700

ホ

スージー・ホッジ 小林美幸/訳 河出書房新社

☆

分からないことが分かれると面白くなる！



「こんなヘンテコな絵がどうして芸術なの？」 「なんでこんなに値段が高いの？」 「はだかの人多くない？」 「美男美女じゃないと美術じゃないんでしょ？」 というズバリ突っ込んだ質問に、すっきりとお答えします！ すぐく分かりやすいし、例に出された作品を見てたら、もっといろいろ分かってきます。きれいだな、と思える絵もあるし、キモいと思っちゃう作品もある。美術もいろいろあって、好きなものを楽しめばいいんだってこと！

鳥獣戯画を読みとく

721

子

☆

五味文彦/監修 岩崎書店

絵巻物の中で遊ぶ動物たちを見てみよう



鳥獣戯画（ちょうじゅうぎが）という絵巻物を知っていますか？ 平安時代に巻物にえがかれた動物や植物、人間などの絵で、日本に今残っている絵巻物でもっとも古いもののひとつとして貴重なものなのだそうです。全部で4巻ある巻物のうち、うさぎやかえるなどが人間のように楽しそうに遊んでいる1巻（甲巻）の絵が有名です。国宝のため展覧会の時にしか見られない貴重な絵巻物をこの本では詳しく知ることができますよ。

空から 書と遊び、書に笑う 金澤翔子作品集

728

力

金澤翔子/書 金澤泰子/文 清流出版

見るたびに元気をもらえる本です



「書道か〜」と、お正月の宿題に書く「書初め」を想像していると、ページを開いて驚くと思います。なんとこの力強さ、勢い、躍動感！ 書いている場面の写真を見ると、子どものように小柄な女性が、ホウキみたいに大きな筆を両手で持ち、紙の上に膝立ちで、自分の体より大きな字を書いています。どこからこんな力が出てくるの？ 何となく元気が出ない時には、この書を見て下さい。理屈抜きに力をももらえること、間違いなしです。

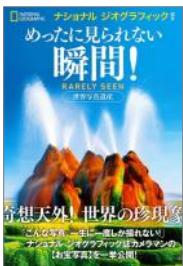
めったに見られない瞬間！ 世界写真遺産

748

ナ

ナショナルジオグラフィック 二見書房

部屋にしながら世界旅行



夕陽でピンク色に染まる湖を跳ね渡るカンガルー、緑のハチドリとクサリヘビのにらみ合い、ステンドグラスのような棚田、夜空をうめつくすランタンのオレンジ色。タイトルのとおり、この地球上で「めったに見られない」シーンばかりを集めた写真集です。色鮮やかで息をのむほどに美しい景色や生き物、人間の営みの競演が楽しめます。この本を手にも、写真家や冒険家たちがとらえた奇跡の一瞬に出会う旅に出かけてみませんか。

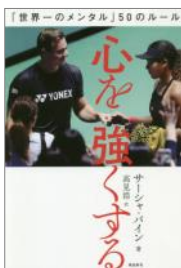
心を強くする

780

ハ

サーシャ・バイン 高見浩/訳 飛鳥新社

逆境こそが、強くなるチャンス



2018年全米オープン、2019年全豪オープンに続けて優勝、前年の68位から一気に世界ランキング1位に駆け上がった女子テニスの大坂なおみ選手。彼女の躍進を支えたのが、コーチのサーシャ・バイン氏でした。彼は、大坂選手の弱かったメンタルを、どのように変えていったのでしょうか。ストレスをコントロールし、プレッシャーに打ち勝ち、不調の自分にも立ち向かう……。フツウの人の私たちにも役立つ、50のルールです。

阪神園芸 甲子園の神整備

783

カ

金沢健児 毎日新聞出版

プロの仕事とはこういうこと



甲子園球場と聞いて思い浮かべるのは「阪神タイガース」や「高校野球」ではないでしょうか。しかしこの本は違います。華やかなプレイを支える、グラウンド整備のプロのお話です。大雨でぬかるんだ球場、誰もが試合は無理だろうと思うコンディション。それをナイトゲームまでに元通りにしてしまう技術の凄さと、社会人、組織人としての細かな気配り。裏方の誇りを胸に、天候や土と格闘するグラウンドキーパー魂が心に残ります。

レギュラーになれないきみへ

(岩波ジュニア新書)

783

モ

元永知宏 岩波書店

野球の神様はきっと見ている



強豪校ともなると100人を超える部員がレギュラー争いにしのぎを削る高校野球。素晴らしいプレイで大会を沸かせる選手の陰には、悔しさを胸に補欠に甘んじるメンバーが大勢います。ベンチから外れたらチームの勝利には関わることができないのか。そんな疑問に8人の補欠経験者、補欠の働きを知る人たちが、答えを示してくれます。野球だけでなく、今レギュラーになれずに苦しい気持ちを持っている人に読んでほしい一冊です。

13歳からの「気持ち伝える言葉」事典

813

ヤ

矢野耕平 メイツ出版

マジむかつく！ を言い換えたら？



「ウザい」とか「逆切れ」とか「ヤバい」とか、日常的によく使うけれども国語の解答用紙には書けないような言葉を、書けそうな言葉に置き換えます！ 「キモい」なら「気味悪い」「厭わしい」「虫唾が走る」と言えるし、「イタい」には「居たたまれない」に「恥ずかしい」「気の毒」という気持ちもあります。本来の意味からずれて使われている言葉の説明もあって、むしろ大人が若者言葉を理解するのに役立ちそうです。

パンダでおぼえることわざ慣用句 大人も子どもも一生役立つ

814

ハ

学研プラス/編 学研プラス

パンダとわかる!? ことわざ・慣用句

☆



「お茶の子さいさい」「鬼に金棒」「猫の手も借りた」「虫の居所が悪い」など。ちょっと難しいかもしれないけれど知っておきたい、ことわざや慣用句の意味と使い方が、かわいい・おもしろい、もふもふ赤ちゃんパンダの写真とともにのっています。パンダ目線の例文は説明がわかりやすく、印象に残るでしょう。さらに、パンダの生態も知ることができます。ゆっくり見て、楽しんで、実は勉強にもなるかもしれません。

めんどくさがりなきみのための文章教室

816

ハ

はやみねかおる 飛鳥新社

何か書き始めてみたくなる！

☆



作文や読書感想文で困ったことはありませんか？ 小説を書いてみたい、と思ったことはありませんか？ 『都会のトム&ソーヤ』などの作者、はやみねかおるさんが文章の書き方をやさしく教えてくれます。主人公の文岡健くんと、ネコのマ・ダナイのテンポのよい会話で進んでいくので、すらすら読めます。楽しく読んでいる間に、文章がうまくなるような気がしてきます。「めんどくさく感じるのは、才能がある証拠！」だそうですよ。

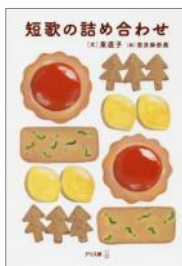
短歌の詰め合わせ

911

ヒ

東直子 若井麻奈美/絵 アリス館

おかしを食べるように、うたをかじろう



表紙には、つやつやした「クッキーの詰め合わせ」。その絵の通りこの本ではいろいろな味のおかし（短歌）が味わえる。食べ物、動物、家族、恋など8個のとびらから。ペットがいるなら、「好きなのかあんなところが自転車のサドルにいつも乗っている猫」（池本一郎）。弟がいる人には「カーテンのレースは冷えて弟がはぶすぶるぐ、とくしやみする秋」（石川美南）を。短歌の歴史や穴埋めクイズもあり。想像力と言葉でお腹が満足する。

逆ソクラテス

913

イ

伊坂幸太郎 集英社

私たちはひっくり返せる



成績、友達づきあい、家族との関係、どれも順調という人はそういないでしょう。理想と現実とのギャップに悩み日々を過ごす全ての人に届けたいのがこの短編集。5作品すべてに小学生が登場するのですが、先生から冷たく扱われたり、いじめにあたりと状況はなかなかハード。逆境にどう立ち向かうのか、そして小学生だった彼らのその後にも注目して読んでください。読み終わると心の中に小さな炎がともり、世界が違って見えるはず。

雲を紡ぐ

913

イ

伊吹有喜 文藝春秋

柔らかくてあたたかい一枚の布を織る



羊毛を紡ぎ、染め、織る、手仕事「ホームスパン」。不登校になり、両親ともうまくいかず、家を飛び出した女子高生美緒は、盛岡にある祖父が営むホームスパンの工房を訪れます。そこで布の美しさ、優しさに魅了され、工房の仕事を手伝うようになります。雲のようなやわらかい羊毛から糸を紡ぎ織る作業は、彼女の頑な心、もつれた親子の感情をも次第にほぐしていきます。手仕事のすばらしさ、人の心のあたたかさが感じられる物語。

王城夕紀 中央公論新社

出会いは神様の意思、再会は人間の意志



人類の行く末を暗示するような近未来を描いたSF小説。「量子病」という奇妙な病を発症したマレは、ある時から自らの意思と無関係に世界中をワープするようになってしまう。己の意志で未来を描けないマレは、自分が生きる意味を考え続ける。やがてマレは気づく。何ひとつ持たないマレがすべての人に与えられる唯一の貴重なものに……。読後、4類の棚で、「量子力学」の本を手にとりたくなる。

女だから、とパーティを追放されたので伝説の魔女と最強タッグを組みました

蛙田あめこ オーバーラップ

「女だから」という理不尽を滅多切り！



「女だから」という理不尽な理由で冒険者パーティから追放されたターニャ。怒りに任せて荒野の地面や岩山を破壊しまくっていたら、封印されていた大魔女ラプラスを解放してしまった。そこでターニャはラプラスと冒険者パーティを組み、自分を追放したにつくき幼馴染ライオンに復讐することにした。果たして復讐はなるのか。「女だから」という理由で起こる理不尽を滅多切りにする痛快冒険(しない)ファンタジー。

線は、僕を描く

砥上裕将 講談社

水墨画は描くのではなく線を引くのです



主人公は突然の事故で両親を失い、生きる意味を見出せず、孤独に一人閉じこもる日々を過ごしていました。偶然の出来事から水墨画を学ぶことになるのですが、それはひたすら線を引くことでした。展覧会に向けた作品制作は、自分自身の内面を見つめなおす作業となりました。師匠の教えを胸に、菊の花を眺め、筆を動かす日々が続きます。線を引くことで自分を取り戻し、孤独な日々から抜け出していく青年の再生の物語です。

雷のあとに

913

ナ

中山聖子 文研出版

もやもやする気持ち、どうしたらいい？

☆



小学5年生の睦子は、私立中学に通う兄と父、母との4人暮らしです。自分の名前の由来を知ったとき、仲の良かった友だちが別のクラスメートとおそろいのペンケースを持っているのを見たとき。家族とのことや学校でのことで、もやもやする心を抱えている睦子。そんな気持ちをいやしてくれるのは、若くして亡くなってしまったハル叔父さんの家で過ごす時間でした。だれもが抱えるもやもやする気持ちと向き合う少女の姿が印象的です。

きみの存在を意識する

913

ナ

梨屋アリエ ポプラ社

ひとりひとりの姿が見える



ありがちな教室の中の光景。そこに埋もれたひとりひとりを掘り出すように描いた作品。「ディスレクシア、書字障害、化学物質過敏症、里親養子、外国人の血筋、過食症……」等々の「便利な言葉」に、ひとりひとりをありのままに受けとめることを省略してしまっていないか。その省略が、各人への「生きにくさ」への理解を浅くしていないか。ひとりひとりの濃淡やもやもやに、耳を心を傾け続けられるたおやかさを持ちたくなる一冊です。

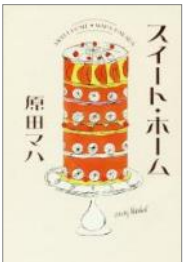
スイート・ホーム

913

ハ

原田マハ ポプラ社

甘い匂いが漂う物語



宝塚の高台にある大きなキンモクセイの木が目印の洋菓子店「スイート・ホーム」。いつも礼儀正しいパティシエの父と明るい「看板娘」の母がいます。そこに集う常連さんやご近所さん、素敵な家族にまつわる連作短編集。どの物語にも日常で悩みを抱えた人々に希望と幸運を与えてくれる、宝石みたいなスイーツがいっぱいでてきます。ココロとカラダの疲れをとるにはやっぱり甘いお菓子と物語が一番！ 読むだけで幸せになれる一冊です。

ワイルドとピアズリーの出会いと思い



『サロメ』の表紙はオーブリー・ピアズリーの装画である。生首の髪を掴んだサロメが流血に指を浸す絵は、強烈な印象である。『サロメ』はオスカー・ワイルドが、新約聖書を元にして描いた戯曲である。代表作に『幸福な王子』があるが、この小説では、男色罪で投獄された事実から、『幸福な王子』では想像できないような彼の人物像が見えてくる。主人公ピアズリーとの出会いから装画完成までを描き、衝撃の結末で物語の幕を閉じる。

トイレで読む、トイレのためのトイレ小説

トイレの滞在時間が長くなる？



トイレで読む、トイレを題材にした短編小説集。トイレにいるイメージで読んでも充分楽しめます。大の時間5分用、小の時間1分用に分かれているのも面白いです。サスペンスと思っていたら、意外なオチで笑える話。じんわりと胸を打たれる話。皆が経験したことがあるトイレを我慢する話などなど。トイレという誰もが利用し、一人の時間を過ごせる落ちつく場所。そんなトイレにまつわるワクワクドキドキが詰まっています。

むこう岸

生活保護って何だろう



頑張って勉強して入った偏差値の高い私立中学で挫折して、公立中学に転向した和馬。その中学校の同級生で生活保護を受ける家庭で育った樹希。そんな二人がひよんなことで結びつき、「カフェ・居場所」へ。そのカフェで和馬は樹希を慕うアベルに勉強を教えることになります。そして和馬は社会の片隅に追い込まれた人の存在を知り、何とかしようとしみます。本当に頭が良い、というのはどういうことか、を問いかけてきます。

怖いうわさ ぼくらの都市伝説 1

青いチュルチュル

913

ヨ

☆

吉田悠軌 ネルノダイスキ/絵 教育画劇

うわさばなしは、好きですか？



人から人へと広まる奇妙な「うわさ」。本当なのか、ただの見間違えか、それでも嘘とは言い切れない。体験者にしてみれば、自分でも信じがたい出来事なのです。これは、そんな体験談が持つ、不思議な話が収められた短編集です。著者は、全国各地の「うわさ」の現場に足を運び、色々な人から話を収集します。シリーズは全部で五巻。「幽霊売ります」、「123のピエロ」、題名を聞いただけで、どんな話なのか気になりませんか？

国境のない生き方 私をつかった本と旅

(小学館新書)

914

ヤ

ヤマザキマリ 小学館

自由に生きるっていうことは



漫画『テルマエ・ロマエ』『プリニウス』で知られるヤマザキマリさんは、なんと14歳で、1か月間、ヨーロッパをひとり旅行。そこで出会ったおじいさんに「絵を勉強したいなら、自分の家に来なさい！」と言われ、その後17歳でイタリアへ留学。多くの国を旅し、色々な仕事を経験してきました。守られた囲いから出て、自分で見て、自分で感じ、自分の頭で考えて生きていく。傷つかないようにじっとしているなんて、もったいない！

エストニア紀行 (新潮文庫)

915

ナ

梨木 香歩 新潮社

異国の風を、人々の暮らしを感じよう



ファンタジー作家である著者がエストニア（北ヨーロッパにある小国）の首都から島までぐる9日間の旅行記。旅には必ず「長靴」を持っていくという著者が異国の森や川で出会う、植物や動物、鳥たちの描写はみずみずしく、自分も濡れた森の小道を歩き、段々自然と同化していく気持ちになります。さあ、あなたもページをめくり一緒に旅に出よう。おばあさんの話に耳を傾け、幽霊ホテルに泊まり、遠くを飛ぶ鳥の姿に目をこらそう。

火星の人〈新版〉 上

933

ウ

アンディ・ウィアー 小野田和子/訳 早川書房

もしたった一人火星に取り残されたら？



宇宙飛行士マーク・ワトニーは火星有人探査のクルーとして活動中、思いもよらぬ事故でたった一人、火星に取り残されてしまいます。しかし彼はわずかな資源と自分自身の植物学の専門知識を生かして火星でサバイバル生活を続けながら仲間の救援を待ち続けます。ステイホームを経験した今、改めて読み直してみたい一冊。2015年に公開された「オデッセイ」という映画の原作ですので先に映画を観てから原作を読んでみては？

ぼくにだけ見えるジェシカ

933

ノ

アンドリュー・ノリス 橋本恵/訳 徳間書店

ぼくにだけ見える不思議な少女との出会い

☆



「男のくせに」ファッションに興味を持つフランシスは、学校でひとりぼっちでした。けれども、校内のベンチで幽霊の少女ジェシカと出会うと生活が一変。ジェシカが見えるもう2人の友人にも出会い、4人は仲良くなりました。なぜこの3人にだけジェシカが見えるのでしょうか。そして、なぜジェシカは幽霊になってこの世にとどまっているのでしょうか。人と違う自分を大切に思う気持ち、友情の大切さを感じられる物語です。

風をつかまえた少年 (文春文庫)

936

カ

ウィリアム・カムクワンバ ブライアン・ミーラー 田口俊樹/訳 文藝春秋

本との出会いと工夫で驚きの展開に。



アフリカのマラウイという国の貧しい農村で暮らす14歳の少年、ウィリアムはある日学費を払えず学校に行けなくなってしまいました。食事も1日1食だけの日が続いたり、毎年1回マラリアにかかるような環境での生活です。そんな中、彼は学校の図書館で一冊の本と出会います。本から情報を得て廃材を集め、風力発電機を作りました。初めは変人扱いされていましたが、彼の人生は思いもかけない方向へと動き出します。

《死に森》の白いオオカミ

グリゴリー・ディーコフ ディム・レシコフ/絵 相場妙/訳 徳間書店

983

テ

☆

その森に住むものは？



昔、ロシアの奥深くにうっそうと茂る森がありました。村人はそこに入らないよう、先祖の教えを守ってきましたが、ある日、若い男たちが森を焼いてしまいます。森は《死に森》と呼ばれ、オオカミたちがやってきます。ロシア民話に基づいた物語は登場人物も魅力的です。警告する老人、正体不明の用心棒、助けを求め一か八かの賭けにでる少年。極寒の中、村へ襲撃をかけるオオカミの恐怖はスリル満点です。はたして村人たちの運命は？

レッド あかくてあおいクレヨンのはなし

マイケル・ホール 上田勢子/訳 子どもの未来社

E

ホ

☆

「自分らしさ」ってどんなこと？



クレヨンの「レッド」は、赤いものがうまくかけません。がんばってみたり、練習してみたり、友達に助けてもらったりしても、やっぱりかけません。「レッド」は落ち込んでしまいます。ある日、新しい友達のパープルに出会います。海をかいてほしいというパープルに、「レッド」はとまどいます。でも、かいてみると上手にかけてびっくり。どんどん青いものをかいていくのです。子どもでも大人でも、色々考えられる絵本です。

せん

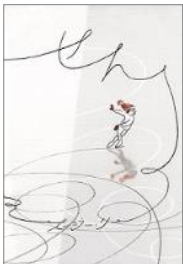
スージー・リー 岩波書店

E

リ

☆

紙がつなぐふしぎな世界



氷のうえを気持ちよさそうにすべる赤いぼうしの女の子。すべったあとには、すーっと線がついています。大きな弧をえがいたり、くるくる回転してみたり、そこにはやっぱり線がくるくる。ほかのひとがすべったらしい、いろんなせんもついている。あ、転んだ。そう思ったら……。絵本の世界と、こちらの世界がとつぜんつながります。すべる女の子の楽しさと描く人の楽しさが、かさなるように伝わってくる、こころおどる絵本です。

いつでもそばに 本がある

学校司書が選んだ小中学生におすすめの本

2020年7月31日 第1刷

協力校

国立 筑波大学附属駒場中・高等学校／東京学芸大学附属世田谷中学校／東京大学教育学部附属中等教育学校

都立 秋留台高等学校／井草高等学校／板橋高等学校／大江戸高等学校／科学技術高等学校／国際高等学校／国分寺高等学校／小平高等学校／小松川高等学校／墨田川高等学校／竹台高等学校／多摩工業高等学校／豊多摩高等学校／白鷗高等学校／白鷗高等学校附属中学校／東大和高等学校／東大和南高等学校／広尾高等学校／町田総合高等学校／南多摩中等教育学校

私立 神田女学園中学校高等学校／錦城高等学校／駒場東邦中学校・高等学校／聖学院中学校・高等学校／玉川聖学院中等部・高等部／田園調布学園中等部・高等部／トキワ松学園中学校・高等学校／広尾学園中学校・高等学校／宝仙学園中学校・高等学校／明治学院高等学校／明治学院中学校・東村山高等学校／目黒日本大学中学校・高等学校

編集・発行 東京・学校図書館スタンプラリー実行委員会
(東京都立南多摩中等教育学校図書館)
〒192-8562 東京都八王子明神町 4-20-1

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。

